

Peter Frodin

**Några utställningar som jag haft på senare tid
med utvalda bilder**

Peter Frodin 17 januari 2025

Homo economicus
Röda sten konsthall - Gbg

Inspired by performance-based photography, Peter Frodin stages three generations of male figures in a series of black and white images. Images that radiate a serious sense of humour, where the persons can be seen moving through desolate landscapes marked by economically driven exploitation.

Man's relationship with nature is out of balance, with simple means, Frodin depicts the Western world being lost in relation to nature and to itself. The title, *Homo economicus*, alludes to a theory of man as rational, self-centered and optimal. Is it the effect of this capitalist behaviour that we now have to deal with in our post-industrial world?

—*Peter Frodin*







Homo economicus, 2023



Springexhibition - Gbg Samt Galleri M - Eslöv

En liten, liten bild inramad av varningstejp,

Kan endast ses bra med hjälp av förstoringsglasat.

Här är både ramen med bild, och den lilla bilden
visad.



Bilden är nu monterad på en ljusbox som är belyst bakifrån, mörk träram.
Ramen är mindre än tejpramen, bilden är i samma storlek, förstoringsglasat
behövs alltså fortfarande för att se detaljer.

Springexhibition, 2022

FÅGEL
SKYDDS
OMRÅDE



The Human Landscape

Galleri Format - Malmö



Human landscapes, 2022



Human landscapes, 2022

Human landscapes, 2022





Human landscapes, 2022

Human landscapes, 2022

Titel: The Chosen One



Human landscapes, 2022

